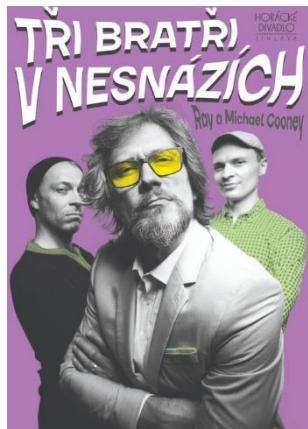


Nabídka divadelních představení a volných termínu pro hromadné objednávky

na období BŘEZEN – KVĚTEN 2022

HRAJEME A PŘIPRAVUJEME NA VELKÉ SCÉNĚ

Ray a Michael Cooney, TŘI BRATŘI V NESNÁZÍCH



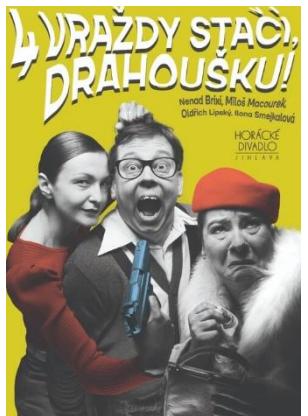
Mistra situační frašky Raye Cooneym znají diváci Horáckého divadla jako autora komedií $1+1=3$, Dvojplošník v hotelu Westminster či Rodina je základ státu. Jeho syn Michael napsal např. hru Habaďura (Nájemníci pana Swana), která byla v Británii vyhlášena komedií roku a v Jihlavě se hrála v roce 2015. Oba Cooneym nesporně patří k nejlepším a nejhranějším anglickým komediografům. Také komedie Tři bratři v nesnázích má typický černý humor, který doslova „nezná bratra“ – ale nesmíme zapomínat, že vše se děje v úporné snaze pomoci a ctít rodinnou a bratrskou soudržnost!

Délka představení 2:10 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: úterý 29. 3. v 19:00; pátek 8. 4. v 19:00 ; úterý 12. 4. v 19:00; čtvrtok 28. 4. v 19:00; středa 4. 5. v 19:00; čtvrtok 5. 5. v 19:00 ; středa 25. 5. v 19:00; pátek 27. 5. v 19:00; sobota 28. 5. v 19:00

N. Bixi, M. Macourek, O. Lipský, I. Smejkalová ČTYŘI VRAŽDY STAČÍ, DRAHOUSHKU!



Dramatik a scenárista Miloš Macourek je známý jako autor nezapomenutelných knih pro děti, stejně jako úspěšných filmových scénářů, které svou bláznivostí a nápaditostí prosvítily šed normalizačních 70. let. V roce 1970 napsali spolu s režisérem Oldřichem Lipským scénář rozpustilé gangsterské komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Oba tvůrci se nechali volně inspirovat humoristickým detektivním románem jugoslávského spisovatele Nenada Brixioho Mrtvým vstup zakázán a zrodila se nezapomenutelná crazy parodie gangsterek a komiksů.

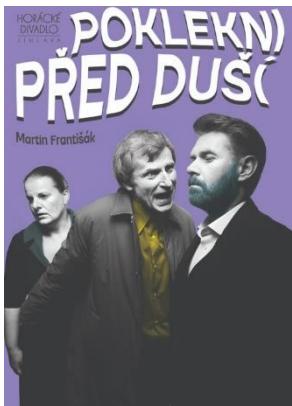
Vycházíme ze scénáře, který pro divadlo přepsala Ilona Smejkalová.

Délka představení 2:45 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pátek 18. 3. v 19:00; sobota 9. 4. v 19:00; čtvrtok 14. 4. v 19:00; čtvrtok 21. 4. v 19:00 , pátek 13. 5. v 19:00 , úterý 24. 5. v 19:00

Martin Františák, POKLEKNI PŘED DUŠÍ



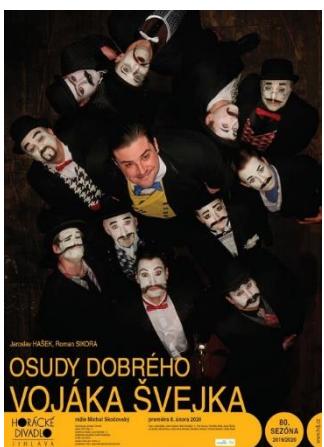
Josef Florian ve svém nakladatelství Dobré dílo ve Staré Říši soustředil na počátku 20. století neskutečné množství tvůrčí energie a vytvořil kulturní centrum, které svým přínosem a odkazem nemá v měřítku nejen našeho kraje obdobu. Vystudovaný pedagog, který se bouřil proti tupému memorování a soudobému školskému systému, se po letech učitelské praxe vrátil do rodné Staré Říše ve chvíli, kdy rozmýšlel, jak dál nasměrovat svůj osud. Ovlivněn četbou francouzského katolického radikála Léona Bloye a v duchu jeho myšlenky „kdo nejedná, je zbabělec“ v něm vzklíčila myšlenka na založení nakladatelství, které mělo pozdvihnout upadající kvalitu katolické tvorby. Tímto rozhodnutím začala pro českou kulturu jedna ze zásadních a unikátních etap.

Délka představení: 2:20 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: sobota 19. 3. v 19:00; středa 23. 3. v 19:00; úterý 5. 4. v 17:00;
 pátek 22. 4. v 19:00; sobota 14. 5. 19:00

Jaroslav Hašek, Roman Sikora, OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA



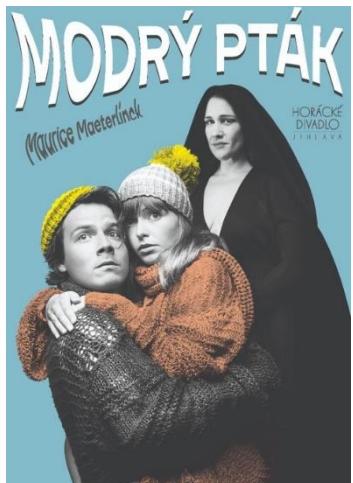
Osudy dobrého vojáka Švejka Jaroslava Haška jsou rozhodně jedním z nejslavnějších českých románů, a to nejen doma, ale i v celosvětovém měřítku. Notorický, úředně stvrzený blb Josef Švejk, který se dokáže vyvléknout z čehokoli, bývá někdy považován za ztělesnění české národní povahy, jindy zas za plivanec na národní hrstost statečného, odvážného a bojechtivého českého národa. Tak či onak Švejkovy neuvěřitelné lapálie za velké války připadají dodnes leckomu k popukání. Není to ovšem jen Švejkova komičnost, která se knihou líne v rámci občas značně divokých eskapád. Haškovi se skrize postavu tohoto prostřáčka podařilo své čtenáře nejen pobavit, ale také postihnout absurditu rakousko-uherské válečné mašinérie. Ba co víc, za velkolepou klauniádou vykreslit brutalitu moderního válečného konfliktu, v němž miliony lidí umírají strašlivými druhy smrti, ať už přímo na frontě nebo v zázemí.

Délka představení: 3:00 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pondělí 11. 4. v 19:00 , sobota 21. 5. v 19:00 DERNIÉRA

Maurice Maeterlinck, MODRÝ PTÁK



Tajemný a dobrodružný příběh chlapce Tyltyla a jeho malé sestry Mytyl, kteří se společně vydávají hledat Modrého ptáka, aby zachránil nemocnou holčičku. Jejich průvodci na nelehké cestě se stávají zvířata i věci – věrný Pes, zrádná Kočka, Oheň, Voda, Chléb, Cukr, Světlo. Otočením kouzelného diamantu na Tyltylově čepici lze totiž spatřit podstatu a duši tvorů i věcí. V roce 1911 obdržel Maeterlinck Nobelovu cenu za literaturu s následujícím odůvodněním: „...za jeho mnohostrannou literární činnost a zejména za jeho dramatické práce, které se vyznačují bohatou fantazií a poetickým idealismem a které občas v závoji pohádkové podoby odhalují hlubokou inspiraci a tajemně oslovují lidský cit a imaginaci.“

Délka představení: 2:30 s pauzou

Cena představení 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: čtvrtok 17. 3. v 19:00; sobota 23. 4. v 19:00; pátek 29. 4. v 19:00

; sobota 30. 4. v 19:00; úterý 10. 5. v 19:00; úterý 17. 5. v 17:00

Michal Skočovský, Barbora Jandová, TAK ŠEL ČAS JIHLAVSKOU ULICÍ



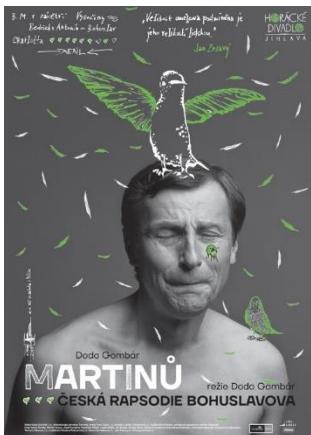
Dokudrama o městě, ve kterém žijeme. Dramatická koláž, mozaika příběhů, dojmů, vjemů a dějinných událostí, které utvářely duši tohoto města - očima režiséra, který se přistěhoval do prázdného bytu v jednom domě v Jihlavě. Kdo tady bydlel před ním? A jaký byl jeho příběh? A příběhy tisíce dalších lidí tohoto města, tohoto kraje? Na koho a na co navazujeme? Ve městě s nelehkou historií, kde kdysi vedle sebe žili Němci, Češi, Židé, jejichž sedmisetleté soužití před osmdesáti lety skončilo. Pocit trosečníka, který uvízl v místě bývalého, dnes již zaniklého, „jihlavského jazykového ostrova“. Člověk „odjinud“ uprostřed cizího města na hranici Čech a Moravy a jeho ohledávání místa, kořenů a přetržené kontinuity.

Délka představení: 2:20 s pauzou

Cena představení 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: čtvrtok 24. 3. v 19:00 , pondělí 25. 4. v 19:00 , sobota 7. 5. v 19:00

Dodo Gombár, MARTINŮ – ČESKÁ RAPSODIE BOHUSLAVOVA



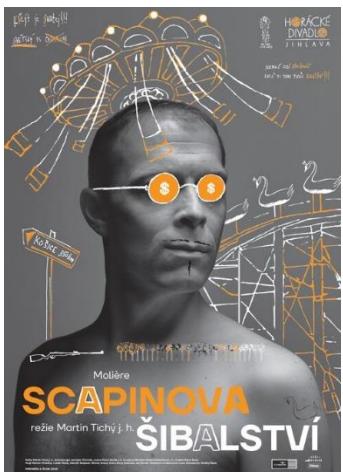
Autorský text o Bohuslavovi Martinů navazuje na dramaturgickou linii, jejímž cílem je prohlubovat naše dnešní povědomí o vlastní minulosti v sepětí s blízkým krajem, jeho charakterem a lidmi, kteří spolu vytváří naší historii, ať už v zapomenutém a zaprášeném otisku či s celosvětovým věhlasem. Hra se vydává živě ohledávat osudy světově proslulého skladatele Bohuslava Martinů, započaté v závětří Vysočiny, ve věžní místnosti kostela svatého Jakuba v Poličce. Přibližuje zákruty myslí a některé okolnosti života tohoto skladatele, ve své vlasti zastíněného popularitou Bedřicha Smetany či Antonína Dvořáka. Cesta, jež čítá osobní i autorské touhy a sny, napříč jeho životní poutí.

Délka představení: 2:40 s pauzou

Cena představení 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: pátek 25. 3. v 19:00 ; středa 18. 5. v 19:00 DERNIÉRA

Molière, SCAPINOVA ŠIBALSTVÍ



Jednu ze svých nejzábavnějších frašek napsal Molière (1622 – 1673), zkušený dramatik, herec a principál herecké společnosti, dva roky před svou smrtí, v roce 1671. Ačkoliv u Scapinových šibalství běží v zásadě o přímočarý příběh mazaného sluhy, který si vždy ví rady a kdekož ho okláme, uplatnil autor úžasnou vynálezavost v komických situacích a vytvořil vynikající scény, v nichž ve vnitřním zápasu stojí proti sobě láska k penězům a láska k vlastním dětem. Zdrojem komiky je vyzdvižení mezilidských vztahů a vášní. V prostředí, kde na každém rohu hrozí výplata výpraskem, přivádí svébytná Scapinova mazanost do úzkých maloměstské neduhů.

Komedie s vynikajícími hereckými příležitostmi poháněnými neopakovatelnou výřečností světoznámého sluhy bude režírovat Martin Tichý, známý jihlavskému publiku svou prací na divácky úspěšných inscenacích Sex noci svatojánské a Škola základ života.

Délka představení: 1:40 bez pauzy

Cena představení 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: sobota 26. 3. v 18:00; úterý 19. 4. v 19:00 ; čtvrtek 19. 5. v 19:00

Henrik Ibsen, HEDA GABLEROVÁ



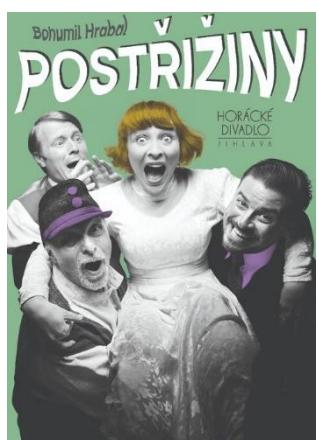
Drama Hedy Gablerové je znepokojivé svým bojem o vnitřní svobodu a nezávislost, touhou po vlastním sebeuplatnění v kontrastu s realitou všedního manželství. Střet s průměrností a přetvárkou nebo příběh lidského vyhoření a duševní prázdniny? Příběh Hedy Gablerové je jednoduchý. Dcera vysoce postaveného generála Gablera se po jeho smrti spíše z rozmaru než ze skutečné lásky provdá za mladého nadějnáho historika Jörgena Tesmana. Po návratu ze svatební cesty se nastěhuje do nového domu, který se pro ni však stává víc klecí než domovem. Navíc čeká s Jörgenem Tesmanem dítě, což Heda považuje za spoutání, které je neslučitelné se způsobem života, na jaký byla zvyklá ještě za života svého otce. Její situace se ještě více zamotává (či prohlubuje) ve chvíli, kdy se ve městě objevuje také její bývalá láska a připomínka starých dobrých časů, talentovaný Eilert Lovborg, který právě napsal zásadní vědecké dílo.

Délka představení: 3:00 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volný termín: pondělí 28. 3. v 19:00 DERNIÉRA

Bohumil Hrabal, POSTŘÍŽINY



Komediadní klasika jednoho z nejosobitějších českých prozaiků v dramatizaci Jiřího Janků a Petra Svojtky a režii Michala Skočovského. Bohumil Hrabal, proslulý vypravěč „pábitel“, který nachází kouzlo a poezii v každodennostech života, dal Postřížinám punc autobiografického vzpomínání. Postřížiny jsou neodmyslitelně spjaty s Vysočinou – nejen natáčením nezapomenutelného Menzelova filmu v Dalešickém pivovaru a v Počátkách, ale také raným dětstvím spisovatele Bohumila Hrabala v Polné.

Délka představení 2:00 s pauzou

Cena vstupenek 230,- 220,- 200,-

Volné termíny: sobota 16. 4. v 19:00 ; středa 20. 4. v 19:00; pondělí 16. 5. v 19:00

HRAJEME NA MALÉ SCÉNĚ

Božena Němcová, Jakub Čermák, Barbora Jandová, **TAJEMSTVÍ ŠÍLENSTVÍ, PODIVNOST LÁSKA**



Za čtyřmi magickými slovy Tajemství, šílenství, podivnost, lásku se ukrývají čtyři příběhy mladých hrdinek z povídek Boženy Němcové. Tajemství probouzí dívka Karla ze stejnojmenné povídky, šílenství propadne jedna z nejznámějších a nejmilejších autorčiných hrdinek Viktorka, podivnost je příčítána další známé dívce – divé Báře a ve znamení lásky se odehrává skvělá romantická povídka Sestry. Kvartet čtyř povídek dotváří jedinečná básnická próza Čtyry doby. Ve svébytné divadelní adaptaci, kterou na motivy povídek Boženy Němcové napsali režisér Jakub Čermák s dramaturgyní Barborou Jandovou, se divák ocitne v současné školní instituci, která nese jméno slavné spisovatelky. Jako všude, i tady se studentky musí vyrovnat nejen se školou a školními povinnostmi, ale především se sebou.

Délka představení: bude upřesněno po premiéře

Cena vstupenky 170,-

Volné termíny: sobota 12. 3. v 19:30 PREMIÉRA; pondělí 14. 3. v 17:00; čtvrtek 7. 4.

v 17:00 úterý 3. 5. v 19:30

Johann Wolfgang Goethe, UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA



Johann, Charlotte, Christian a Karl. Spojení předobrazu skutečných událostí rozeznělých těmito jmény, s vlastními zkušenostmi a literárním mistrovstvím, dalo vzniknout jednomu z neslavnějších děl světové literatury. Johann Wolfgang Goethe spojil tyto elementy v milostný román, jenž formou dopisů zasahuje čtenáře už od svého vydání v roce 1774 naléhavostí mládí, láskou, osaměním, posedlostí či hledáním svobody. Na jevišti Horáckého divadla se po sedmdesáti letech před diváky opět rozpoutá poutavá Goethova bouře, tentokrát s jedinečným Wertherovým vzdorem.

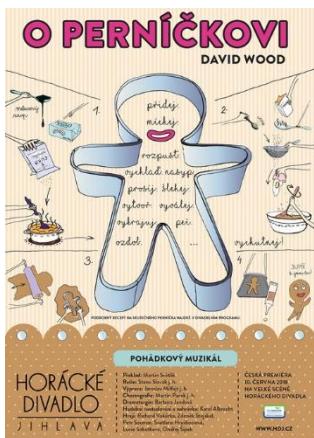
Délka představení: 1:30 bez pauzy

Cena vstupenky 170,-

Volný termín: čtvrtek 31. 3. v 17:00, sobota 2. 4. v 19:30

HRAJEME NA VELKÉ SCÉNĚ PRO DĚTI

David Wood, O PERNÍČKOVI

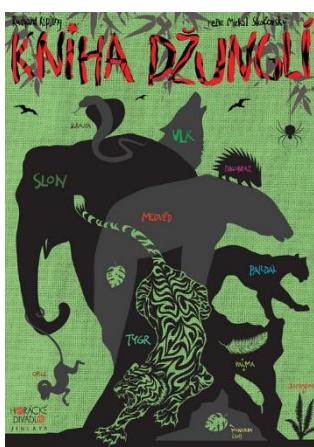


Znáte panáčka Perníčka? Čerstvě upečený perníkový panáček Perníček se jednoho dne ocitne na staré kredenci, kde se setká s dalšími jejími obyvateli: elegantní Pepřenkou a „mořským vlkem“ kapitánem Slánkou. Seznámí se také s panem Kukačkou, který bydlí ve starých kukačkových hodinách. Ale panu Kukačkovi to v poslední době moc neuká - protože ho bolí v krku nebo snad proto, že už patří do starého železa? A tak hrozí, že ho Velcí, tj. obyvatelé domu, vyhodí do obávané Popelnice. Statečný Perníček se vydává na pomoc a utká se s obávanou a protivnou Čajbabou i postrachem kredence – samolibým gangsterem Fešákem Myšákem. Rodinný muzikál, který má spád, vtipné dialogy, zábavné situace, skvělá hudební čísla a využívá aktivní interakci s dětským publikem.

Délka představení: 2:00 s pauzou Cena vstupenky dopolední 90,-; odpolední 120,- 110,- 100,-

Volné termíny: neděle 20. 3. v 15:00; pondělí 30. 5. v 10:00

Rudyard Kipling, KNIHA DŽUNGLÍ



Jeden z největších světových bestsellerů a jeden z nejoblíbenějších příběhů mnoha generací nyní ožívá na velké scéně Horáckého divadla. Také naše Kniha džunglí vypráví příběh lidského mládete Mauglího, kterého zachrání před lidožravým tygrem Šér-Chánem vlčí smečka v čele s matkou vlčicí a vlčím náčelníkem Akélou. A chybět nemohou ani další oblíbené postavy, které jsou Mauglímu průvodci a učiteli nezbytných zákonů džungle – moudrý medvěd Bálů, pardál Baghíra, slon Háthí, had Ká a mnozí další, kteří ho naučí nejen strachu a schopnosti přežít, ale především pravidlům společného soužití a přírodního řádu.

Délka představení: 1:25 s pauzou

Cena vstupenky: 120,- 110,-100,-

Volné termíny: pátek 20. 5. v 17:00

POHÁDKOVÁ NEDĚLE – HOST na VELKÉ SCÉNĚ

Tomáš Syrovátka – POHÁDKA O LIAZCE



Tvůrci úspěšné inscenace Pohádka o Raškovi (vyhlášené nejlepší českou loutkovou inscenací sezóny) se po letech vrátili ke „sportovnímu“ příběhu, tentokrát ryze severočeskému. Moderní autorská pohádka z pera Tomáše Syrovátky a v režii Martina Tichého se totiž volně inspiruje úspěchy kamionu LIAZ na tratích slavné pouštní rallye Paříž-Dakar v osmdesátých letech minulého století. Před severočeskými montéry a závozníky, zvyklými doposud

leda tak rozvážet sudy vratislavického piva po libereckém okrese, vystane jednoho dne nečekaný úkol. Přestavět závozní nákladák na závodní kamion. A pokud možno s ním daleko v Africe vybojovat vavřínový věnec. Jak však název inscenace napovídá, trojici hlavních hrdinů (šofér, navigátor a mechanik) pomáhá během jejich závodění i řada pohádkových bytostí a okolností. Do severní Afriky to totiž nemá daleko ani Šeherezáda či třeba kouzelný džín z láhve... O naše závodníky se každopádně nemusíte bát. Povezou si s sebou do Afriky trochu jablonecké bižuterie a také pivo z vratislavického pivovaru. I díky těmto prezentům najdou po celém světě přátele ochotné jim pomoci, když je nouze nejvyšší.

Délka představení 50 minut

Cena vstupenky 140,- 130,- 120,-

HRAJEME v neděli 3. 4. v 15:00

POHÁDKOVÁ NEDĚLE – HOST na MALÉ SCÉNĚ

John Clown, BYE BYE BIRD



Poslední, celovečerní představení pro široké divácké spektrum, kterým jeho autor navazuje na svá předchozí klaunská představení, Enter the Clown, Departure of Clown a dovršuje tak svou trilogii klaunské laboratoře. Autorovým oblíbeným tématem je hra s mystifikací a divadlem jako takovým, také práce s atmosférou a poetičností. Bye Bye Bird by se dalo označit

svým vznikem za slowtheater, jelikož na něm Ján Mikuš pracuje velmi dlouho a neustále jednotlivá téma a obrazy mění a variuje. Inscenace má ambici přinést autentické setkání s klaunem a s hledáním této kouzelné postavy, která ukazuje člověka v jeho náhlé a bezprostřední zranitelnosti, stupiditě a upřímnosti. V jeho pádu na hubu a v opětovném vstávání na rovné nohy. Rámcem inscenace je jakési velké cestování, odchod či migrace. Na inscenaci lze pohlížet jako na paletu aktuálních témat jakými je ekologie nebo migrace tak, jak lze v ní objevovat citlivou hru s komunikací a autentičností. Bye Bye Bird je příběhem čekání, nebo nekonečného odcházení za svými sny. Je o touze po optimismu a o migraci vlastních vzpomínek a ambicí. Jedná se o abstrakci a spontánnost našich pocitů.

Hrajeme v neděli 27. 3. v 15:00

Cena vstupenky 80,-

Obecné informace:

- hromadnou objednávkou se rozumí 10 a více vstupenek
- u termínu označených tímto symbolem nabízíme možnost využít dotované dopravy autobusy HDJ. Pro více informací kontaktujte obchodní oddělení HDJ
- ceny vstupenek uvádíme u jednotlivých titulů bez slev
- slevy na vstupné: žáci, studenti – 25%
 - ZTP, svazy invalidů – 30%
 - organizované svazy seniorů – 15%
- divadlo a bufet ve foyer velké scény jsou otevřené hodinu před představením, na malé scéně bufet neprovozujeme
- v případě zájmu o dopolední představení v měsíci červnu, popř. září až prosinec nás neváhejte kontaktovat

Kontakty na obchodní oddělení

Petr Bača
pronájmy, celá představení
tel.: 731 638 573
email: baca@hdj.cz

Denisa Morkusová
hromadné objednávky
MŠ a 1. st. a 2. st. ZŠ, SŠ
organizované skupiny
tel.: 567 161 092, 737 971 265
email: morkusova@hdj.cz