



HORÁCKÉ  
DIVADLO  
J I H L A V A

Nabídka divadelních představení a volných  
termínů pro hromadné objednávky

**DUBEN - ČERVEN 2023**

# HRAJEME A PŘIPRAVUJEME NA VELKÉ SCÉNĚ

Dodo Gombár

## POPEL NA KŘÍDLECH SUZANNE RENAUD





Jméno francouzské básničky, spisovatelky a překladatelky Suzanne Renaud (1889 Lyon – 1964 Havlíčkův Brod) je nedělitelně spjato se jménem jejího manžela a překladatele, básníka a výtvarníka Bohuslava Reynka. Manželé Reynkovi jsou pak v českém kontextu spjati s rodinným sídlem v Petrkově na Vysočině. Naplněný životní příběh a komplexní osobnost Suzanne Renaud zrcadlí mnoho přitažlivých témat, od obecně lidských až po společensko - historická, od niterně duchovních až po ta ryze praktická. Titul připravuje s inscenačním týmem přední československý dramatik a režisér DodoGombár, s jehož nezaměnitelným tvůrčím rukopisem se naše publikum již setkalo v původní inscenaci Martinů – Česká rapsodie Bohuslavova (2020).

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- (jiná cena u veřejné generálky a premiéry)

**Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** pátek **21. 4.** v 10.00 VEŘEJNÁ GENERÁLKA ; pondělí **24. 4.**

v 19.00 ; pátek **28. 4.** v 19.00  ; sobota **29. 4.** v 19.00  ; pátek

**5. 5.** v 19.00  ; sobota **13. 5.** v 19.00  ; čtvrtek **18. 5.** v 19.00

 ; středa **31. 5.** v 19.00; čtvrtek **1. 6.** v 19.00; úterý **6. 6.** v 19.00  ;

čtvrtek **8. 6.** v 19.00  ; pátek **9. 6.** v 19.00; sobota **10. 6.** v 19.00  ;

úterý **13. 6. v 17:00 - hlídání dětí**  ; čtvrtek **15. 6.** v 19.00 ; úterý **20. 6.**

v 19.00 ; středa **21. 6.** v 19.00 

*„Mé snění v jitra náručí / je křehké, skvoucí, / jak rosy  
v šedém pavučí / duhové brouci;” **Suzanne Renaud***

*Autorská inscenace režiséra Dodo Gombára se svébytnou dramatickou formou věnuje další významné osobnosti spjaté s Vysočinou, je inspirovaná neuvěřitelným životním příběhem francouzské básničky Suzanne Renaud, jejímž domovem se stal Petrkov u Havlíčkova Brodu.*

PREMIÉRA - DUBEN

Ingmar Bergman

## ŠEPOTY A VÝKŘIKY



Původní scénář jako i zamýšlená budoucí podoba inscenace přenáší pozornost ke konci 19. století, konkrétně k příjezdu dvojice zámožných sester na rodinný statek, kde by měly společně trávit poslední dny života jejich třetí, na smrt nemocné sestry. Hluboká duševní a emocionální sonda a téma vytlačené na periferii zájmu, tedy blízkost smrti a vyrovnávání se s ní. Na statku se tak, v souzvuku s tímto tematickým odstínem, rozevírá propast mezi láskyplnou péčí a pozorností tamní nezištné služebné na jedné straně a sobectvím a citovou vyprázdněností a nedosažitelností sester vůči umírající na straně druhé. Náročné i konejšivé Šepoty a výkřiky vnáší světlo do spletitého prostoru smíření, soucitu i zármutku hledaných mezi něhou a krutostí.

Délka představení: 1.45 bez pauzy

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** čtvrtek **13. 4.** v 19.00 ; úterý **18. 4.** v 19.00; pátek **12. 5.** v 19.00; pátek **16. 6.** v 19.00 

Zetel, Mario Buzzi, Jaroslav Čermák




## NAD SÁZAVOU



S ozvěnou slov velikého Jestrába v zádech stopují autoři textu Michal Zetel a Jaroslav Čermák společně s autorem hudební části Mariem Buzzi pod hvězdnou klenbou pěšinu osetou šlépějemi touhy po svobodě. Samotné prostředí trampingu v sobě nese jak prostor k uchopení notoricky známých písní či poetiky splývání s přírodou, tak především pro jeho jádro tvořené neměnnou touhou po specifickém druhu volnosti. Zaposlouchání do tlukotů trampských srdcí můžeme krom jehličí ve spacácích hledat kořeny neutuchající touhy, která tuláky ustavičně vhání do náruče “divočiny”, aby zde mohli ukrást mezi tlakem doby, životů ponechaných v stínu měst či i sami před sebou, kus “pravé” svobody.

Délka představení: 2.25 s pauzou

Cena vstupenek 280,- 270,- 250,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** pátek **14. 4.** v 19.00; sobota **15. 4.** v 19.00; čtvrtek **20. 4.** v 19.00; čtvrtek **27. 4.** v 19.00 ; úterý **9. 5.** v 19.00; pátek **19. 5.** v 19.00 ; sobota **3. 6.** v 19.00 ; středa **14. 6.** v 19.00

Erich Kästner

## FABIAN



Jedinečný tvůrčí počín v podobě vlastní dramatisace společenského satirického románu, v českém prostředí takřka neznámého.

V roce 1931 napsal Erich Kästner román Fabian s podtitulem Deník moralisty. Hlavní hrdina ironicky satirického románu, vystudovaný doktor filozofie a germanista Jakub Fabian proplová jako němý pozorovatel nočními podniky, uměleckými ateliéry a pořádní společností Berlína v době Výmarské republiky “zlatých” 20. let 20. století, v předvečer uchopení moci Adolfem Hitlerem, kdy se to, co se zdálo být závratí života, ukazuje jako delirium. Čeká “něžný ironik” Fabian na vítězství slušnosti? Může v takové společnosti přežít? Přizpůsobit se? Dá se v tom nějak plavat a neutopit se?

Délka představení: 2.40 s pauzou

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** sobota **20. 5.** v 19.00 **DERNIÉRA**

Michal Škočovský

## KLAUNOVA CESTA ZE ZEMĚ NA MĚSÍC



Zatímco světovými médii víří pozornost okolo plánované obnovy amerického vesmírného programu v podobě startu raketoplánu k Měsíci, mimo zájem všeho a všech se náš příběh vine slalomem peripetií, překážejících zrodu klaunova zamýšleného posledního velkolepého výstupu, kterým by na sebe rád přitáhl záři reflektorů sledující jeho poslední a snad jediný triumf. Autorské představení na námět Michala Škočovského vzniklo jako klaunská férie s prvky nového cirkusu. Pro jednoduchý příběh o nenaplněných snech si tvůrci inscenace vybrali z široké palety divadelních prostředků většinu nečinoherních. Díky tomuto žánrovému výletu vzniká obrazivé představení pro celou rodinu, jehož ambicí je zasáhnout především smysly a emoce diváků.

Délka představení: 80 min. bez pauzy

**rodinný titul, děti 4+**

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** sobota **6. 5.** v 17.00  ; úterý **16. 5.** v 10.00 

**DERNIÉRA**

Ray a Michael Cooney

## TŘI BRATŘI V NESNÁZÍCH



Mistra situační frašky Raye Cooneyho znají diváci Horáckého divadla jako autora komedií 1+1=3, Dvoj-plošník v hotelu Westminster či Rodina je základ státu. Jeho syn Michael napsal např. hru Habaďůra (Nájemníci pana Swana), která byla v Británii vyhlášena komedií roku a v Jihlavě se hrála v roce 2015. Oba Cooneyové nesporně patří k nejlepším a nejhranějším anglickým komediografům. Také komedie Tři bratři v nesnázích má typický černý humor, který doslova „nezná bratra“ - ale nesmíme zapomínat, že vše se děje v úporné snaze pomoci a ctít rodinnou a bratrskou soudržnost!

Délka představení 2.10 s pauzou

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** středa **26. 4.** v 19.00  ; sobota **27. 5.** v 19.00 

N. Brixí, M. Macourek, O. Lipský, I. Smejkalová

## ČTYŘI VRAŽDY STAČÍ, DRAHOUŠKU!



Dramatik a scenárista Miloš Macourek je známý jako autor nezapomenutelných knih pro děti, stejně jako úspěšných filmových scénářů, které svou bláznivostí a nápaditostí prosvítily šed' normalizačních 70. let. V roce 1970 napsali spolu s režisérem Oldřichem Lipským scénář rozpustilé gangsterské komedie Čtyři vraždy stačí, drahoušku. Oba tvůrci se nechali volně inspirovat humoristickým detektivním románem jugoslávského spisovatele Nenada Brixího Mrtvým vstup zakázán a zrodila se nezapomenutelná crazy parodie gangsterek a komiksů. Vycházíme ze scénáře, který pro divadlo přepsala Ilona Smejkalová.

Délka představení: 2.45 s pauzou

Cena vstupenek 250,- 240,- 220,- **Slevy: senior: 15%, student: 25%, ZTP: 30%**

**Volné termíny:** středa **17. 5.** v 19.00  ; pondělí **5. 6.** v 10.00

# HRAJEME A PŘIPRAVUJEME NA MALÉ SCÉNĚ

Johann Wolfgang Goethe

## UTRPENÍ MLADÉHO WERTHERA



Johann, Charlotte, Christian a Karl. Spojení předobrazu skutečných událostí rozeznělých těmito jmény, s vlastními zkušenostmi a literárním mistrovstvím, dalo vzniknout jednomu z neslavnějších děl světové literatury. Johann Wolfgang Goethe spojil tyto elementy v milostný román, jenž formou dopisů zasahuje čtenáře už od svého vydání v roce 1774 naléhavostí mládí, láskou, osaměním, posedlostí či hledáním svobody. Na jevišti Horáckého divadla se po sedmdesáti sedmi letech před diváky opět rozpoutá poutavá Goethova bouře, tentokrát s jedinečným Wertherovým vzdorem.

Délka představení: 1:30 bez pauzy

Cena vstupenky 190,-

**Slevy: senior 162,- student 143,- ZTP 133,-**

**Volné termíny: úterý 2. 5. v 19.30** 

## HDJ\_UNDEGROUND

Jazzový večer v Divadelním klubu

## JWQ (JANOŮŠEK-WRÓBLEWSKI QUARTET)



JWQ je akustický kvartet kombinující improvizovanou hudbu s kompozicemi z dílny obou dechařů. Kvartet byl původně zásadně ovlivněn newyorským jazzovým downtownem (Sex Mob, Medeski-Martin-Wood, Bobby Previte, Ray Anderson, Marty Ehrlich), postupem času se tato přímá inspirace částečně vytratila a z kvartetu se stal soubor kradoucí z tolika zdrojů až hanba. Skladby jsou eklektické, hudba čerpá z různých tradic, vše je propojeno totální improvizací.

Cena vstupenky 200,-

**Hrajeme: pondělí 22. 5. v 19.30**

Jazzový večer v Divadelním klubu

## Tonda Vidlák Quartet



Je jazzová kapela, která hraje na Jihlavsku od roku 2020.

Zabývá se moderním jazzem. V současné době preferuje autorské skladby svého kapelníka Antonína Vidláka. Kromě nich interpretuje také současnou kompozice jazzových muzikantů, jako je např. ChickCorea, ChuckMagione, Clifford Brown, Zbigniew Namyslovski, Paul Desmond a skupin SpyroGyra nebo Apple Tea.

Složení je Antonín Vidlák – saxofony, Václav Sobotka – piano, Martin „Chajda“ Chaloupka – baskytara a Michal Karafiát – bicí, který v zimě 2023 nahradil bubeníka Matouše Hamerníka.

Cena vstupenky 200,-

**Hrajeme:** pondělí **12. 6.** v 19.30

Hudební večer v Divadelním klubu

## Jan Bendig



V cyklu hudebních večerů se v červnu představí jako hlavní headliner **Jan Bendig**, jako předskokan **DJ Baxtalo** a na after party zahraje **Sestra DJ**.

Cena vstupenky 350,-

**Hrajeme:** středa **7. 6.** ve 20.00

# HRAJEME PRO DĚTI

Rudyard Kipling

## KNIHA DŽUNGLÍ



Jeden z největších světových bestsellerů a jeden z nejoblíbenějších příběhů mnoha generací nyní ožívá na velké scéně Horáckého divadla. Také naše Kniha džunglí vypráví příběh lidského mláděte Mauglího, kterého zachrání před lidožravým tygrem Šér-Chánem vlčí smečka v čele s matkou vlčicí a vlčím náčelníkem Akélou. A chybět nemohou ani další oblíbené postavy, které jsou Mauglímu průvodci a učители nezbytných zákonů džungle – moudrý medvěd Bálů, pardál Baghíra, slon Háthí, had Ká a mnozí další, kteří ho naučí nejen strachu a schopnosti přežít, ale především pravidlům společného soužití a přírodního řádu.

Délka představení: 1.25 s pauzou

pro děti 6+

Cena vstupenky: 140,- 130,-120,- a 250 Kč v **ZOO Jihlava**

**Volné termíny:** neděle **14. 5.** v 15.00


**Hrajeme také v open air verzi v Zoo Jihlava.**

**Volné termíny:** úterý **27. 6.** v 18.30; středa **28. 6.** v 18.30; pátek **30. 6.** v 18.30





# Obecné informace:

- hromadnou objednávkou se rozumí 10 a více vstupenek
- u termínu označených tímto symbolem  nabízíme možnost využít dotované dopravy autobusy HDJ. Pro více informací kontaktujte obchodní oddělení HDJ
- ceny vstupenek uvádíme u jednotlivých titulů bez slev
- **slevy na vstupné:** žáci, studenti – **25%**  
ZTP, svazy invalidů – **30%**  
organizované svazy seniorů – **15%**
- divadlo a bufet ve foyer velké scény jsou otevřené hodinu před představením, na malé scéně bufet neprovozujeme
- **v případě zájmu o dopolední představení v následující sezóně, nás prosím neváhejte kontaktovat**

## Kontakty na obchodní oddělení:

- **Petr Bača**  
vedoucí obchodního oddělení, pronájmy, celá představení  
tel.: 731 638 573  
e-mail: baca@hdj.cz
- **Denisa Morkusová**  
předplatné, hromadné objednávky (MŠ a I. st. ZŠ)  
tel.: 567 161 092, 737 971 265  
e-mail: morkusova@hdj.cz
- **Eva Urbánková**  
předplatné, hromadné objednávky (II. st. ZŠ a SŠ, organizované skupiny)  
tel.: 567 161 049  
e-mail: urbankova@hdj.cz

HORÁCKÉ  
DIVADLO  
—————  
J I H L A V A